

Melograno kitchens *classic style*



 **COMPOSIT[®]**
LE CUCINE DELLA VITA

MELOGRANO
classic kitchen

 **COMPOSIT**[®]
LE CUCINE DELLA VITA

CLASSIC STYLE

Una cucina dallo stile colto e per nulla aggressivo che recupera i concetti di identità e funzionalità, dove l'austerità formale viene abbandonata per creare ambienti che rappresentano l'emanazione coerente di chi le abita e non trofei da esibire. È la rivincita della personalizzazione, della decorazione e dell'accostamento di materiali audaci. Gli ambienti di Melograno classic attualizzano il passato, acquistano un fascino in cui il contemporaneo risulta in perfetta sintonia con rimandi storici, recuperano nei suoi elementi progettuali la patina del tempo.

A cultivated and not aggressive kitchen that recovers the concepts of identity and functionality, where form austerity is left to create rooms representing the consistent emanation of its inhabitants and not just trophies to be shown. It's the revenge of personalization, decoration and combination of bold materials. The 'Melograno classic' rooms make the past topical, they get a charm where contemporary items are on the same wavelength as historical ones and its project elements show the patina of time.

Une cuisine au style cultivé et pas agressif qui récupère des notions d'identité et fonctionnalité, où l'austérité des formes est quittée pour créer des pièces qui sont l'émanation cohérente de ses habitants et pas de trophées à exhiber. C'est la revanche de la personnalisation, de la décoration et de l'association de matériaux audacieux. Les pièces de Melograno classic actualisent le passé, gagnent un charme où le contemporain résulte en syntonie avec des éléments historiques et récupèrent la patine du temps pour ses composants.

Una cocina de estilo culto y para nada agresivo, que recupera los conceptos de identidad y funcionalidad, en la que se abandona la austedad formal para crear espacios que representan la emanación coherente de quien vive en ellas, sin considerarlas trofeos por exhibir. Es la revancha de la personalización, de la decoración y de la combinación de materiales audaces. Los entornos de Melograno classic actualizan el pasado, adquieren un encanto donde lo contemporáneo resulta en perfecta sintonía con las reminiscencias históricas, donde sus elementos de diseño recuperan la pátina del tiempo.

Melograno,
design Leone+Mazzari



anta telaio

L'ANTA MELOGRANO TRASFORMA IL CONCETTO DELLA MANIGLIA COME ELEMENTO APPLICATO IN UNA "ANTA TELAIO A MANIGLIA" COSTITUITA DA UN PROFILO CONTINUO ED INCAVATO PER TUTTO IL PERIMETRO DELL'ANTA STESSA, REALIZZANDO COSÌ LA POSSIBILITÀ DI APERTURA DA QUALESIASI POSIZIONE.

Anta telaio melograno
brevetto di invenzione depositato
n° BO2009A000441 del 9/7/2009

In the Melograno door the handle concept turns from an additional element into a frame working as a handle, made of a continuous profile hollowed out in the whole perimeter of the door itself, offering the possibility to open the door in all position.

Door with frame melograno
registered patent of invention
n° BO2009A000441 del 9/7/2009

Dans la porte Melograno le concept de poignée est transformé d'un élément appliquée en un profil continu et gravé dans tout le périmètre de la porte même, en réalisant la possibilité de l'ouvrir de toutes les positions.

Porte avec cadre melograno
brevet d'invention déposé
n° BO2009A000441 du 9/7/2009

La puerta Melograno transforma el concepto de tirador como elemento aplicado en una "puerta con marco y tirador" formada por un perfil continuo ahuecado que se extiende en todo el perímetro de la puerta, permitiendo la apertura desde cualquier posición.

Puerta con marco melograno
patente de invención depositata
n° BO2009A000441 del 9/7/2009





Kitchen

— CK —

IN MELOGRANO CLASSIC SONO MOLTI GLI ELEMENTI STILISTICI RECUPERATI DAL PASSATO E CHE ASSUMONO UNA FORMA NUOVA: I PILASTRINI PER BASI, COLONNE E VETRINE CHE CREANO UN MERAVIGLIOSO "ENSAMBLE DECORATIVO"; LA CORNICE SAGOMATA SUPERIORE CONTINUA PER TUTTA LA COMPOSIZIONE; LE VETRINE IN APPOGGIO ALLE BASI; L'AREA COTTURA COME FULCRO CENTRALE DELLA CUCINA. LE COLONNE ATTREZZATE NELLA COMPOSIZIONE DIVENTANO QUINDI ELEMENTO FUNZIONALE PER TUTTO L'AMBIENTE. FINITURA ROVERE LACCATO AVORIO CON TOP E FONDALI IN MARMO NERO MARQUINIA.

In Melograno classic lots of stylistic elements come from the past and get a new shape: the base units pillars, columns and glass cabinets create a wonderful ornamental whole, the upper shaped frame along the entire composition; the glass cabinets above the base units, the cooking area as central fulcrum of the kitchen. Therefore in the composition the equipped columns becomes functional elements for the whole room. Ivory painted oak finish with countertop and splash back in black marquina marble. — Dans Melograno classic beaucoup d'éléments stylistiques viennent du passé et prennent une nouvelle forme: les piliers pour éléments bas, armoires et vitrines qui créent un merveilleux ensemble décoratif ; la corniche façonnée supérieure dans toute la composition; les vitrines en appui sur les éléments bas ; l'aire de cuisson comme cœur de la cuisine. Dans la composition les armoires équipées deviennent des éléments fonctionnels pour toute la pièce. Finition chêne laqué ivoire avec plan de travail et panneau de crédence en marbre noir marquinia. — En Melograno classic son numerosos los elementos estilísticos que se recuperan del pasado y que asumen una nueva forma: los pilares para las bases, las columnas y vitrinas que crean un "ensamble decorativo" maravilloso, el marco superior perfilado se extiende en toda la composición; las vitrinas se apoyan sobre las bases; el área de cocción se convierte en el punto central de la cocina. Las columnas equipadas de la composición se transforman en el elemento funcional para todo el ambiente. Acabado de roble lacado marfil, con encimera y fondo de mármol negro Marquinia.

7





CKI

L'AREA COTTURA CON LA GRANDE CAPPA SOSTENUTA DALLE DUE "MENSOLE SAGOMATE" LATERALI TERMINA CON LA BOISERIE E LE MENSOLE IN APPOGGIO AL TOP, IN PERFETTA SIMMETRIA AL BLOCCO SPORGENTE DELLE BASI

The cooking area with the big extractor held up by the two lateral 'shaped shelves' ends with the boiserie and the shelves on the countertop, perfectly symmetrical with the protruding block of the base units.

L'aire cuisson avec la grande hotte soutenue par les deux tablettes façonnées latéraux aboutit à la boiserie et les tablettes en appui sur le plan de travail, parfaitement symétrique au bloc en saillie des éléments bas.

El área de cocción con la gran campana sostenida por los dos "estantes perfilados" laterales termina con el revestimiento y los estantes que se apoyan en la encimera, en perfecta simetría con el bloque que sobresale de los muebles bajos.





Kitchen

CK2

UN'ATMOSFERA RICCA DI LUCE, UNO SPAZIO FUNZIONALE AL LAVORO IN CUCINA, MATERIALI NATURALI COME LEGNO E MARMO. MELOGRANO CLASSIC IN ROVERE TINTO GRIGIO SCURO CON TOP E FONDALI IN MARMO CALACATTA ORO, SI PRESENTA IN UNA COMPOSIZIONE CHE INTERPRETA LA TRADIZIONALE CUCINA ITALIANA CON IL BLOCCO PENISOLA A GIORNO E LA GRANDE CAPPA SOSTENUTA NELLA SUA PARTE CENTRALE DALLE DUE MENSOLE SAGOMATE.

An atmosphere rich of light, a space suitable for kitchen work, natural materials like wood and marble. Melograno classic in dark grey painted oak with worktop and splash back in 'Calacatta gold' marble introduces itself in a composition performing the traditional Italian kitchen with the open peninsula and the big extractor held up by the two shaped shelves in the middle. — Une atmosphère riche de lumière, un espace fonctionnel au travail dans la cuisine, des matériaux naturels comme le bois et le marbre. Melograno classic en chêne teinté gris foncé avec plan de travail et crédence en marbre 'calacatta or' se présente dans une composition qui interprète la cuisine italienne traditionnelle avec le bloc presqu'île ouvert et la grande hotte soutenue au centre par les deux tablettes façonnées. — Una atmósfera rica en luz, un espacio funcional para quien trabaja en la cocina, materiales naturales como la madera y el mármol. Melograno classic de roble teñido de gris oscuro con encimera y fondo de mármol Calacatta oro, se presenta en una composición que interpreta la tradicional cocina italiana, con el bloque península sin puertas y la campana de grandes dimensiones sostenidas en su parte central por dos estantes perfilados.







18

CK2

MELOGRANO CLASSIC PROPONE GRANDI OPPORTUNITÀ ARREDATIVE ESTREMAMENTE FUNZIONALI COME LA BASE PENISOLA A GIORNO PASSANTE E L'ELEMENTO DI COMPLETAMENTO A GIORNO CON MENSOLE

Melograno classic offers lots of extremely functional furnishing opportunities such as the open peninsula and the element with shelves.

Melograno classic offre de grandes opportunités d'aménagement extrêmement fonctionnelles comme l'élément bas presque ouvert et l'élément ouvert aux étagères.

Melograno classic propone grandes oportunidades decorativas, de gran funcionalidad como la base península sin puertas, con el elemento que completa la composición también sin puertas y con estantes.



19



CK2

LA PENISOLA CON BASI A GIORNO DIVENTA UN UTILE PIANO DA APPOGGIO COME AREA SNACK O COME PIANO DI LAVORO PER CUCINARE. VETRINA H. 135 CON PILASTRI DECORATIVI LATERALI (L. 12 CM) IN APPOGGIO AL TOP

The peninsula with open base units becomes a useful point of support and it can be used to cook or as snack area. Glass cabinet h. 135 with lateral decorative pillars (w. 12 cm) resting on the countertop.

La presqu'île avec des éléments bas devient un plan d'appui à utiliser comme plan repas ou plan de travail pour faire la cuisine. Vitrine h. 135 avec piliers décoratifs latéraux (L. 12 cm) en appui sur le plan de travail.

La península con bases sin puertas se convierte en una superficie de apoyo útil para usar como área de comida rápida o como encimera para cocinar. Vitrina de 135 cm de altura, con pilares decorativos laterales (12 cm de ancho) que se apoyan en la encimera.





CK2

AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE FA BELLA MOSTRA DI SE IL BLOCCO FUNZIONALE CON ELEMENTO CAPPA COMPLETATO DA DUE PENSILI LATERALI CON ANTE INCLINATE BASCULANTI (L. 90 + L. 144 + L. 90)

In the middle of the composition the functional block with extractor makes a fine display. It's completed by the two side wall units with inclined lift up doors (w. 90 + w. 144 + w. 90).

Le bloc fonctionnel avec la hotte se met en vue au centre de la composition, complété par deux éléments hauts latéraux aux portes basculantes inclinées (L. 90 + L. 144 + L. 90 cm).

En el centro de la composición se destaca el bloque funcional con el módulo campana, completo con dos muebles altos laterales y puertas inclinadas basculantes (de 90, 144 y 90 cm de ancho).



Kitchen

— CK3 —

CHI SCEGLIE MELOGRANO CLASSIC ENTRA IN UN MONDO DAL FASCINO ESCLUSIVO, EQUILIBRIO TRA ESPRESSIONE DI UNO STILE DI VITA E L'EVOLVERSI TECNOLOGICO. COMPOSIZIONE CON ISOLA CENTRALE, COLONNE ATTREZZATE, E LA SOLUZIONE ORIGINALE DAI TRATTI RICONOSCIBILI DELLA PARETE CON CAPPÀ VERTICALE, PENSILI CON ANTA VETRO ALL'INGLESE INTERVALLATE DALLE COLONNE DECORATE IN APPOGGIO AL TOP. FINITURA ROVERE LACCATO BIANCO CON TOP IN MARMO STATUARIETTO.

The people who choose Melograno classic enter a world of exclusive fascination, balance between expression of a life style and technological progress. Composition with central island, equipped columns and the wall with vertical extractor, original solution with recognizable features, wall units with English style glass door spaced by decorative columns resting on the countertop. — Celui qui choisit Melograno classic entre dans un monde de charme exclusif, équilibre entre l'expression d'un mode de vie et l'évolution technologique. Composition avec îlot central, armoires équipées et la solution originale aux traits reconnaissables de la paroi avec la hotte verticale, éléments hauts vitrines à la porte à l'anglaise espacés par les piliers décorés en appui sur le plan. Finition chêne laqué blanc avec plan de travail en marbre statuarietto. — Quien decide por Melograno classic entra en un mundo de encanto exclusivo, equilibrio entre la expresión de un estilo de vida y la evolución tecnológica. Composición con isla central y columnas equipadas, es la solución original de rasgos reconocibles de la pared con campana vertical, muebles altos con puerta acristalada de inspiración inglesa, con las columnas decoradas que se apoyan a la encimera en los intervalos. Acabado roble lacado blanco, con encimera de mármol Statuarietto.







30

31





CK3

MELOGRANO CLASSIC OLTRE AD ESSERE FUNZIONALE DEVE AVERE DEI TOCCHI DI ORIGINALITÀ E DI CARATTERE. LE COLONNE DECORATIVE (L 12 CM) POSSONO ESSERE SEMPLICI ELEMENTI DI DECORAZIONE O TRASFORMARSI IN UTILI CONTENITORI PORTABOTTIGLIE O PORTA-SPEZIE. UN SEMPLICE GESTO PERMETTE LA FUORIUSCITA DI UN PRATICO CONTENITORE SU GUIDE SUDDIVISO A RIPIANI

Besides being functional Melograno classic must have some touches of originality and character. The decorating columns (w. 12 cm) can be just simple decorating elements or become useful bottle racks or spice holders. A simple gesture allows the coming out of a practical container on wheels and with shelves.

En plus d'être fonctionnelle Melograno classic doit avoir des touches d'originalité et de caractère. Les piliers décoratifs (L. 12 cm) peuvent être de simples objets décoratifs ou devenir des conteneurs porte-bouteilles ou porte épices. Un geste simple permet la sortie d'un conteneur pratique coulissant aux étagères.

Melograno classic no solo es funcional sino que ofrece toques de originalidad y carácter. Las columnas decorativas (12 cm de ancho) pueden ser simples elementos decorativos o transformarse en útiles contenedores botelleros o especieros. Un simple gesto facilita la salida de un práctico contenedor sobre guías dividido en estantes.



CK3

CINQUE ALTEZZE DI SERIE PER
LE COLONNE DECORATIVE
MULTIUSO DA ABBINARSI A
BASI, PENSILI, VETRINA IN
APPOGGIO AL TOP E COLONNE

Five standard heights for the
decorating multipurpose pillars to
be combined with base units, wall
units, glass cabinets resting on the
countertop and columns.

Cinq hauteurs en série pour les piliers
décoratifs multifonctions à utiliser
avec des éléments bas, éléments hauts,
vitrines en appui sur le plan de travail
et armoires.

Cinco alturas de serie para las
columnas decorativas multiuso que
se combinan con los muebles bajos
y altos, la vitrina apoyada en la
encimera y columnas.





Kitchen



OGNI CUCINA MELOGRANO CLASSIC SI ADATTA AL NOSTRO VIVERE QUOTIDIANO PUR MANTENENDO
QUEL SAPORE CLASSICO CHE LA CONTRADDISTINGUE. GLI ELEMENTI DECORATIVI DISEGNANO
LE DIVERSE AREE OPERATIVE; TOP, LAVANDINI E FONDALI COSTITUISCONO UNA SORTE DI
CONTINUITÀ MATERICA DEL PIANO LAVORO; PENSILE VETRINA IN APPOGGIO CON VETRO MOLATO.
MELOGRANO CLASSIC PUÒ ESSERE ARRICCHITA DA UN CLASSICO POMOLO IN TINTA CON I
FRONTALI DEI CASSETTI SOTTO TOP ABBINATI ALL'ANTA DELLE BASI H60 CM.
FINITURA ROVERE LACCATO BIANCO CON TOP IN MARMO STATUARIETTO.

Each Melograno kitchen fits our day life but it keeps a classical taste which marks it. The decorating elements draw the different working areas: counter top, sinks and splash back build a sort of continuity of the countertop material, cabinet with grinded glass. Melograno classic can be enriched by a classical knob that matches the drawer fronts combined with the door h.60 cm of the base units. White lacquered oak finish with statuarietto marble countertop. — Chaque cuisine Melograno classic s'adapte à notre mode quotidien de vie tout en conservant la saveur classique qui la marque. Les éléments décoratifs dessinent les diverses aires fonctionnelles: plan de travail, évier et panneau de crédence forment une sorte de continuité du matériau du plan de travail ; élément vitrine en appui et avec verre douci. Melograno classic peut être enrichi en boutons classiques de la même couleur des tiroirs combinés avec la façade h.60 cm des éléments bas. Finition chêne laqué blanc avec plan de travail de marbre statuarietto. — Cada cocina Melograno classic se adapta a nuestro vivir cotidiano, aún manteniendo ese sabor clásico que la caracteriza. Los elementos decorativos delinean las distintas áreas operativas; la encimera, los fregaderos y los fondos constituyen una especie de continuidad matérica de la encimera de trabajo; el mueble vitrina alto de apoyo con vidrio amolado. Melograno classic puede ser embellecida con un tirador clásico en color a juego, con partes frontales de los cajones debajo de la encimera combinadas con la puerta de las bases de 60 cm de altura. Acabado roble lacado blanco, con encimera de mármol Statuarietto.







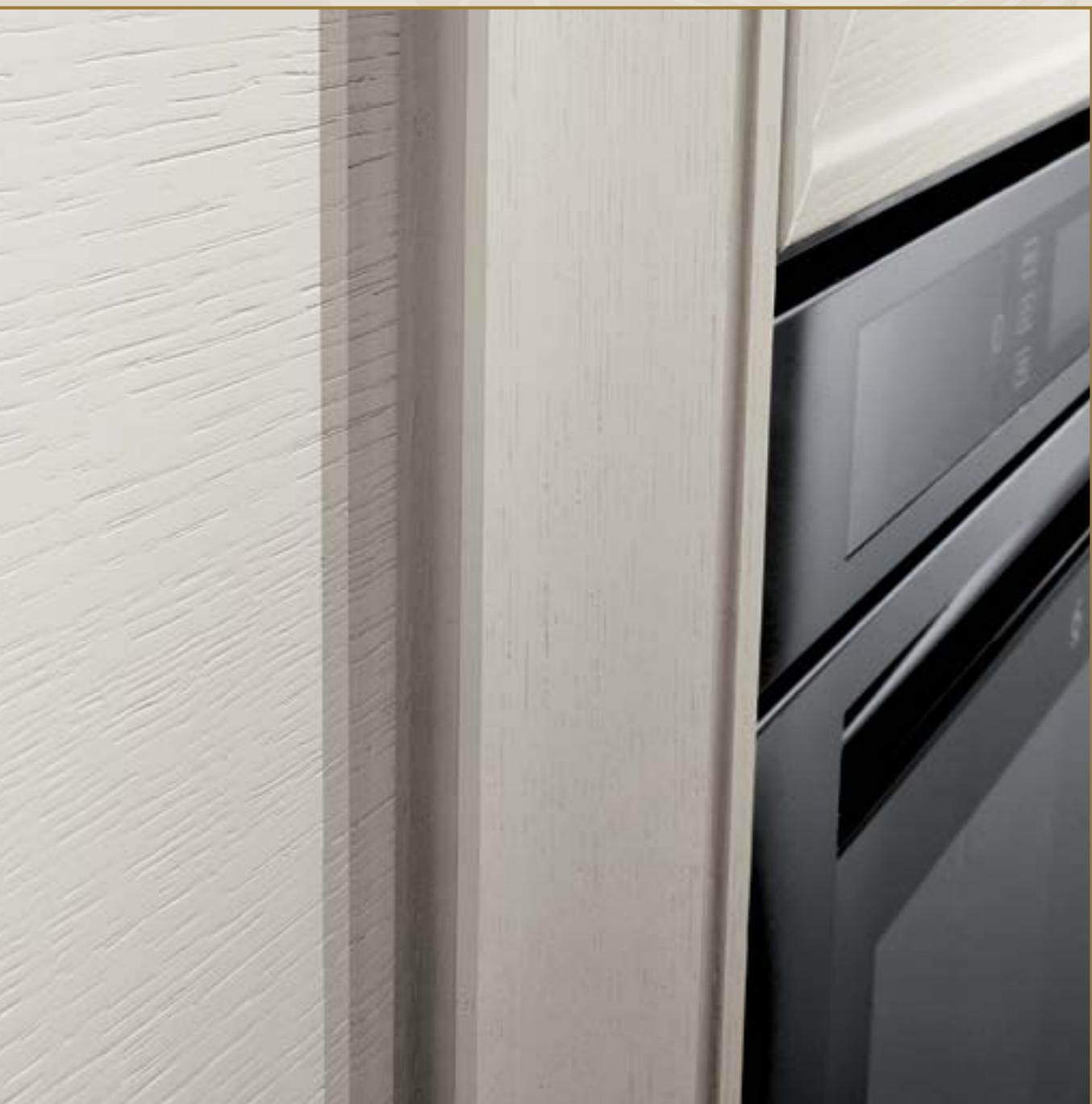
CK4

L'ABBINAMENTO DELLE BASI E DEL PENSILE VETRINA IN APPOGGIO AL TOP, ISPIRA ALLA POSSIBILITÀ PROGETTUALE DI CREARE PARETI CREDENZA DA UTILIZZARE COME ELEMENTI D'ARREDO CHE COMPLETANO L'AMBIENTE

The combination of base units and glass cabinet above the countertop offers the possibility to create larder walls to be used as furnishings that make the room complete.

Le couplage des éléments bas et de l'élément vitrine, en appui sur le plan de travail, offre la possibilité de créer des parois de rangement à utiliser comme des éléments d'aménagement qui complètent la pièce.

La combinación de las bases y del mueble vitrina alto que apoya en la encimera, ofrece la posibilidad de crear paredes despensa que se usan como elementos decorativos para completar el ambiente.







CK4

IL GUSTO DELLE FORME
RECUPERATE DAL PASSATO
PRENDE FORMA NELLA
LAVORAZIONE DELLO
SPESSORE DEL TOP IN MARMO
(5 CM) STATUARIETTO E DAI
LAVELLI IN PIETRA

The taste of shapes coming from
the past is represented by the
working of the statuarietto marble
edges (th. 5 cm) and the stone sinks.

Le goûts des formes récupérées du
passé prend forme dans le travail
du bord du plan en marbre
statuarietto (ép. 5 cm) et des
évier en pierre.

El gusto de las formas recuperadas
del pasado adquiere forma en la
elaboración del espesor de la
encimera de mármol Stauarietto
de 5 cm y de los fregaderos de piedra.





Kitchen

—Gold & Silver—

IN MELOGRANO SILVER&GOLD IL METALLO ORO E ARGENTO È IL GRANDE PROTAGONISTA DI QUESTE COMPOSIZIONI CHE CREANO ACCOSTAMENTI DAL GUSTO PIACEVOLMENTE CLASSICO. GLI ELEMENTI DECORATIVI SONO MESSI IN RISALTO DA INSERTI VERNICIATI O IN FOGLIA DI METALLO LUCENTE, DETTAGLI PREZIOSI CHE CONTRIBUISCONO AD ARRICCHIRE TUTTA L'ESTETICA DELLA CUCINA. NELLE PAGINE SUCCESSIVE COMPOSIZIONI IN ROVERE LACCATO BIANCO CON INSERTO ORO E ROVERE TINTO GRIGIO SCURO CON INSERTO ARGENTO. LA PENISOLA È COMPLETATA DAL COMODO PIANO COLAZIONE.

In Melograno silver & gold the gold and silver metals are the protagonists of these compositions that create combinations with pleasant classical taste. The decorative elements are underlined by inserts which can be lacquered or in bright metal leaf, precious details that enrich the kitchen look. On the following pages compositions in white lacquered oak with gold insert and dark grey lacquered oak with silver insert. The peninsula is completed by the comfortable breakfast top. — Dans Melograno silver & gold les métaux or et argent sont les protagonistes de ces compositions qui créent des couplages au goût agréablement classique. Les éléments décoratifs sont mis en relief par les inserts vernis ou en feuille de métal brillant, des détails précieux qui enrichissent l'esthétique de la cuisine. Aux pages suivantes des compositions en chêne laqué blanc à l'insert d'or et chêne teinté gris foncé à l'insert d'argent. — En Melograno silver&gold el metal de oro y plata suma protagonismo en estas composiciones que crean combinaciones de gusto de agradable clasicismo. Los elementos decorativos se destacan con aplicaciones pintadas o de hoja de metal brillo, detalles preciosos que contribuyen a enriquecer toda la estética de la cocina.

En las páginas siguientes se ilustran composiciones de roble lacado blanco con aplicación oro y roble teñido de gris oscuro con aplicación plata.
La península se completa con el cómodo plano para el desayuno.







52

sedie

- 1 M652*
2 OPERA LEGNO
3 OPERA IMBOTTITA
1 M652
2 Opera wood
3 Opera upholstered
1 M652
2 Opera en bois
3 Opera rembourré
1 M652
2 Opera en madera
3 Opera acolchado



1

2

3

tavolo

200 x 100 x h 78 cm

STRUTTURA ROVERE
NELLE FINITURE DELLA
COLLEZIONE. TOP IN MARMO

Oak frame finishes of the
collection, marble top.

Cadre en chêne terminé
de la collection, dessus de marbre.

Marco de roble termina
de la colección, tapa de mármol.



53

dati tecnici

NUMEROSE VARIANTI PROGETTUALI CARATTERIZZANO LE COMPOSIZIONI DI MELOGRANO CLASSIC. DALLA SCELTA DELL'ANTA DELLE BASI H 72 CM E ANTA PIÙ CASSETTO (60+12 CM); VETRI DI PENSILI E VETRINE CON MOTIVO ALL'INGLESE O CON MOLATURA SUI 4 LATI; VERSIONE CLASSIC MONOCOLOR O VERSIONE SILVER&GOLD PER FACCIADE DI BASI, PENSILI E COLONNE; SCELTA TRA CASSETTO SOTTO TOP CON APERTURA PUSH-PULL O CON POMOLO CLASSICO. FINITURE IN 5 ESSENZE ROVERE TINTO E 9 ROVERE LACCATO PORO APERTO.



decoro

- 1 CLASSIC
- 2 GOLD (p. 46)
- 3 SILVER (p. 50)
- 1 classic
- 2 gold (p. 46)
- 3 silver (p. 50)
- 1 classic
- 2 gold (p. 46)
- 3 silver (p. 50)
- 1 classic
- 2 gold (p. 46)
- 3 silver (p. 50)

basi

- 1 ANTÀ H 72 cm
- 2 ANTÀ H 60 cm + CASSETTO
- 1 door h 72 cm
- 2 door h 60 cm+ drawer
- 1 porte h 72 cm
- 2 porte h 60 cm+ tiroir
- 1 puerta h 72 cm
- 2 puerta h 60 cm+ cajón



ante

- 1 TELAIO IMPIALLACCIATO A CORNICE
- 2 TELAIO VETRO
- 3 TELAIO VETRO CON TRAVERSE
- 1 veneered doors with frame
- 2 frame for glass door
- 3 frame for glass door with cross bars
- 1 porte plaquées avec cadre
- 2 cadre pour porte vitrée
- 3 cadre pour porte vitrine avec traverses
- 1 puerta chapeadas con marco
- 2 marco para puerta vitrina
- 3 marco para puerta vitrina con vigas



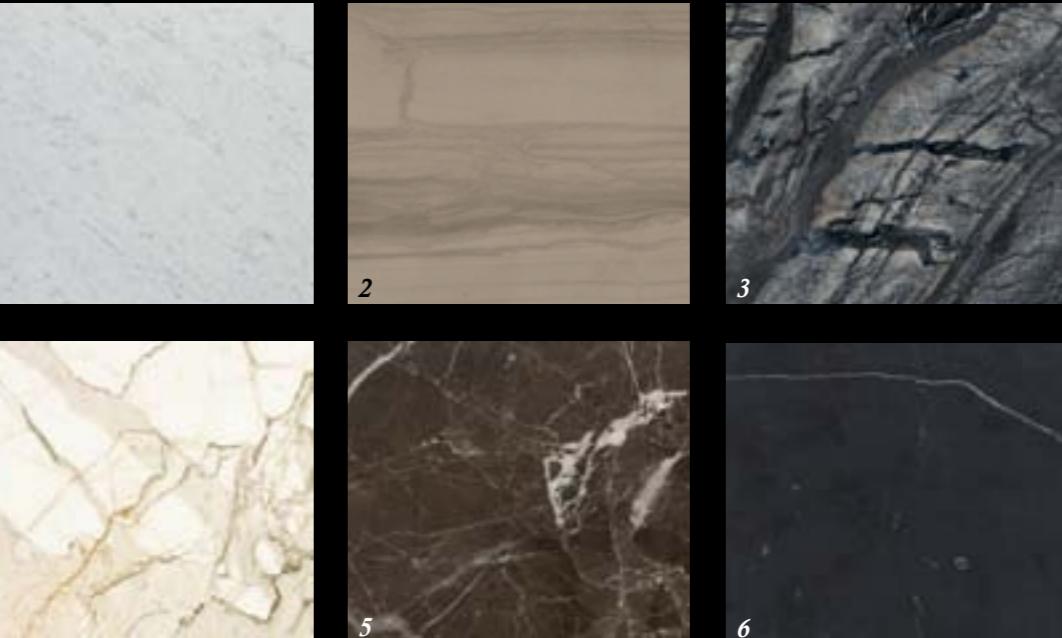
maniglie

- 1 ANTÀ TELAIO
- 2 MG1
- 1 framed door
- 2 MG1
- 1 porte encadrée
- 2 MG1
- 1 puerta con marco
- 2 MG1



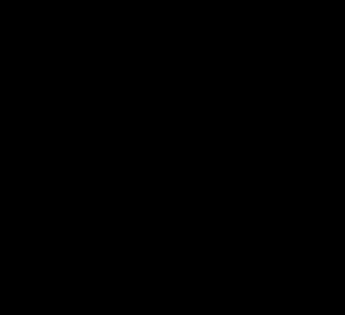
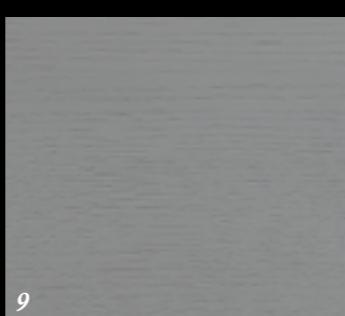
pietre

- 1 MARMO STATUARIETTO
- 2 MARMO GRIGIO ATHENA
- 3 MARMO NERO AMAZZONIA
- 1 marble Statuario
- 2 marble Athena grey
- 3 marble Amazon black
- 1 marbre Statuario
- 2 marbre gris Athena
- 3 marbre noir Amazonie
- 1 mármol Statuario
- 2 mármol gris Athen
- 3 mármol negro Amazonas
- 4 MARMO CALACATTA ORO
- 5 MARMO DARK EMPERADOR
- 6 MARMO NERO MARQUINA
- 4 marble Calacatta gold
- 5 marble Dark Emperador
- 6 marble Marquina black
- 4 marbre Calacatta or
- 5 marbre Dark Emperador
- 6 marbre noir Marquina
- 4 mármol Calacatta oro
- 5 mármol Dark Emperador
- 6 mármol negro Marquina



finiture

1 ROVERE CHIARO
2 ROVERE TINTO BIANCO
3 ROVERE TINTO VERDE



I colori di finitura sono puramente indicativi essendo tecnicamente impossibile la fedeltà assoluta. Colours of finish are purely indicative being technically impossible absolute fidelity. Les teintes des finitions sont purement indicatives, car la fidélité absolue est techniquement impossible. Los colores de acabado son meramente indicativos ya que es técnicamente imposible reproducir la tonalidad con absoluta fidelidad.

L'azienda si riserva la possibilità di apportare modifiche alla cucina senza alcun preavviso. The company reserves the right to make changes without notice to the kitchen. La société se réserve le droit d'apporter des modifications sans préavis à la cuisine.

progetto grafico, dae gussoni attracco_fotografia: studio33_render: studio33_fotolito: raf_stampa: graph05_stampato in italia: luglio 2013

COMPOSIT S.R.L.

STRADA PROVINCIALE FOGLIENSE, 41
61020 MONTECCHIO DI S.A. IN LIZZOLA (PU) . ITALY
PH +39 0721 90971 r.a. . FAX +39 0721 497882
[WWW.COMPOSIT . INFO@COMPOSIT.IT](mailto:WWW.COMPOSIT.INFO@COMPOSIT.IT)