

maXima
design Pier Giorgio Cazzaniga

E COMPOSIT[®]
LE CUCINE DELLA VITA



maXima
progetto

04

maXima
1.round

16 **L'isola stondata**
—
Curved island
Îlot rond
La isla redondeada

40 **L'isola con angoli accostati**
—
Island with closed corners
Îlot aux éléments bas d'angle rapprochés
Isla con esquinas acercadas

48 **L'isola centrostanza**
—
Centre room island
Îlot central
La isla al centro de la habitación

54 **Composizione con penisola**
—
Composition with peninsula
Composition avec presqu'île
Composición con península

70 **Composizione angolare**
—
Corner composition
Composition d'angle
Composición angular

maXima
2.linearbasic

80 **Composizione angolare**
—
Corner composition
Composition d'angle
Composición angular

maXima
3.linear

90 **Composizione angolare**
—
Corner composition
Composition d'angle
Composición angular

98 **Composizione lineare**
—
Linear Composition
Composizione lineare
Composición lineal

Progetto Maxima

Maxima personalità in cucina. Il ‘progetto Maxima’ è costantemente alimentato da proposte innovative, nella chiave di una ricerca estetica sofisticata, che danno la possibilità di modulare gli spazi con rigore e funzionalità: ‘maniglie gola’ orizzontale che si contrappongono a quella verticale per facciate lisce e continue senza sporgenze; elementi semicircolari che accostati tra loro creano isole o penisole dal grande impatto estetico; il gusto vintage dei terminali e angoli stondati, simbolo della tradizione degli anni 70, rivisitato in chiave contemporanea; il piano colazione rialzato che crea un ulteriore plus. Concept senza tempo che, una volta introdotti, hanno portato Maxima a distinguersi come una cucina che non è solo uno spazio per cucinare ma un luogo dove è piacevole trascorrere del tempo. A fare la differenza sono i dettagli progettuali che svelano una vocazione particolare: la qualità del prodotto, e soprattutto, l’attenzione a considerare Maxima come una cucina trasversale in una logica di rapporto qualità-costo. Materiali tecnici ultraperformanti, legni caldi che riscoprono il valore della tradizione, texture materiche per nuove sensazioni tattili: Maxima è una cucina extraordinary che racchiude in sé concetti di estetica e tecnologia da utilizzare secondo la propria creatività.

Maxima Project

Maxima, personality in kitchen. “Maxima project” is constantly fed by innovative proposals, which offer the chances to distribute the spaces with rigour and functional character, seeking a sophisticated aesthetics: horizontal groove handle, which contrasts the vertical groove, for smooth and continuous fronts without protrusions; semicircular elements, which are drawn up each other, create islands and peninsulas with a big aesthetical impact; the vintage taste of curved end and corner elements, symbol of domestic tradition during the Seventies, is revised in contemporary way; the raised breakfast table creates something more. Concepts without time, which after being introduced, have led Maxima to be distinguished not only as a space where cooking but also as a place, in which it’s pleasant passing time. The design details make differences uncovering a particular vocation for quality of product, and mostly, the attention to consider Maxima as a cross-kitchen in quality-price relationship. High-performance technical materials, warm woods, which rediscover the value of tradition, texture materials for new feels: Maxima is an extraordinary kitchen, which contains in its self aesthetical concepts and technology to be used following one’s creativity.

Projet Maxima

Maxima: personnalité dans la cuisine. Dans le signe d’une recherche esthétique sophistiquée le projet Maxima est toujours alimenté par des propositions innovantes, qui permettent d’aménager les espaces avec rigueur et fonctionnalité: poignée à profil gorge horizontal qui s’oppose à celle verticale pour obtenir des façades lisses sans saillies; éléments bas semi-circulaires qui approchés entre eux forment des îlots ou presque au grand impact esthétique; le goût vintage des éléments ronds de terminaison et d’angle, symbole de la tradition domestique des années 70, relu en clef contemporaine; le plan repas rehaussé qui constitue un ultérieur avantage. Concepts sans temps qui, une fois introduits, ont acheminé Maxima à se singulariser comme espace où passer du temps agréablement et pas seulement pour cuisiner. Ces sont les détails du projet qui font la différence et qui dévoilent une vocation particulière vers la qualité du produit et surtout l’attention à considérer Maxima comme une cuisine transversale dans la logique du rapport qualité-coût. Matériaux techniques ultra-performants, bois chauds qui découvrent encore une fois la valeur de la tradition, texture des matériaux pour de nouvelles sensations tactiles: Maxima est une cuisine extraordinaire qui recèle des concepts d’esthétique et technologie à utiliser selon sa propre créativité.

Proyecto Maxima

Máxima personalidad en la cocina. El “proyecto Maxima” se alimenta constantemente con propuestas innovadoras: esta es la clave de una búsqueda estética sofisticada, que ofrece la posibilidad de modular los espacios con rigor y funcionalidad; el “tirador uñero” horizontal que se contrapone al vertical, para fachadas lisas y continuas sin partes sobresalientes; los elementos semicirculares que adosados entre ellos crean islas o penínsulas de gran impacto estético; el gusto vintage de los terminales y de las esquinas redondeadas, símbolo de la tradición doméstica de los años 70, que se repropone en clave contemporánea; la barra desayuno realizada que crea una calidad extra. Conceptos atemporales que, una vez introducidos, caracterizan a Maxima no sólo como un espacio para cocinar, sino como un ambiente agradable donde transcurrir el tiempo. La diferencia está marcada por los detalles del diseño que revelan una vocación particular por la calidad del producto y, principalmente, la atención que lleva a considerar Maxima como una cocina transversal en una lógica de relación calidad-coste. Los materiales técnicos de grandes prestaciones, las maderas cálidas que descubren el valor de la tradición, las texturas de los materiales que ofrecen nuevas sensaciones táctiles: Maxima es una cocina extraordinaria que incorpora conceptos de estética y tecnología que se utilizan según la propia creatividad.

maxima

progetto

Groove handle in 5 finishes
Poignée profil gorge en 5 couleurs
Tirador uñero de 5 acabados

Maniglia 'gola' in 5 finiture

maxima
progetto



Basi semicircolari per isole e penisole

Semicircular base units for islands and peninsulas

Éléments bas semi-circulaires pour îlots et presqu'îles

Muebles bajos semicirculares para islas y penínsulas

maxima progetto



maXima
progetto



Elementi terminali stondati

Curved end elements
Eléments bas ronds de terminaison
Elementos terminales redondeados

Piano snack rialzato

ma^{progetto}Xima

Raised breakfast table
Plan repas rehaussé
Barra aperitivo realzada



1. maXima
round





maXima
round

L'isola
stondata

Curved island
Ilot rond
La isla redondeada







Funzionalità e tecnologia

L'isola lineare di Maxima può avere la parte terminale stondata per una nuova geometria formale dell'isola stessa. Il terminale stondato, per il massimo sfruttamento dello spazio, è un contenitore con anta battente nella parte operativa dell'isola e, sul lato esterno, appoggio per il tavolo penisola.

The linear island of Maxima can have the curved end part for a new geometry of the shape. In order to use the maximum space, the curved end unit is an element with hinged door in the internal part of island, and, in the external side, it's a support for table of peninsula.

L'îlot linéaire de Maxima peut avoir l'élément de terminaison rond pour obtenir une nouvelle géométrie. L'élément de terminaison rond permet l'utilisation optimale de l'espace intérieur au moyen de sa porte battante dans la partie intérieure de l'îlot et extérieurement offre de l'appui au plan de travail.

La parte terminal de la isla lineal de Maxima puede ser redondeada y ofrecer una nueva geometría formal de la isla. Para aprovechar plenamente el espacio, el terminal redondeado incorpora una puerta batiente en la parte interna de la isla y, del lado externo, se convierte en apoyo para la mesa península.







Progetto Maxima

La composizione è caratterizzata dal delicato contrasto fra le finiture laccato opaco bianco dell'isola e rovere chiaro per la parete colonne. La zona cottura e lavaggio è concentrata sull'isola centrostanza con top in unicolor bianco che si conclude nel tavolo penisola inclinato a 45° in rovere chiaro. Maniglia gola e zoccolo sono laccato bianco per una uniformità di facciata dell'isola. Maxima offre la possibilità di avere i colori laccati per gola e zoccolo oltre al colore neutro dell'alluminio finitura acciaio per un gioco di contrasto o di continuità con la finitura della facciata stessa. Dettaglio che dà un valore aggiunto alla composizione a partire dal colore. Per l'apertura delle ante della parete attrezzata con colonne è stata proposta la gola orizzontale in continuità con la gola degli elementi stondati terminali; in questo caso un taglio bianco e continuo per tutta la sua lunghezza interrompe l'uniformità della facciata in rovere.

Pag 24-25
Variante dell'isola con il piano snack rialzato nella parte terminale sinistra e finitura rovere chiaro per la facciata.

The composition is characterized by a soft contrast between the white mat lacquered and light oak finishes for the columns. Cooking and washing zones are placed in the centre room island with monochrome white worktop, which ends in the light oak table of peninsula. Recessed groove handle and plinth are white lacquered in order to have a smoothness in the front of the island. Groove and plinth of Maxima are available in colours for lacquered finish, in addition to neutral colour of bright aluminium for a play of contrasts or continuity with the finish of the front. The detail rises in value the composition starting from the colour. Concerning the opening of doors for columns, it has been proposed the horizontal groove in connection with the groove of curved end elements; in this case the white colour interrupts the smoothness of light oak front.

On pages 24-25
a version of island with raised breakfast table on the end left side and light oak finish for the front.

La composition se caractérise pour le contraste délicat entre les finitions laqué opaque de l'îlot et chêne clair des armoires. L'évier et la taque de cuisson sont concentrés dans l'îlot central au plan de travail unicolor blanc qui termine avec la table inclinée à 45° en chêne clair. La poignée et la plinthe sont laquées blanc pour l'uniformité de couleur de l'îlot. Maxima offre la possibilité d'avoir couleurs laqués pour le profil poignée et la plinthe en plus de la finition neutre de l'aluminium finition acier pour obtenir du contraste ou l'uniformité de couleur de la façade. C'est un détail qui ajoute de la valeur à la composition. Pour l'ouverture des portes de la paroi équipée avec armoires on a proposé le profil gorge horizontal qui poursuit dans le profil gorge des éléments ronds de terminaison; dans ce cas une coupe blanche et continue dans la longueur entière interrompt l'uniformité de la façade en chêne.

Pag. 24-25
Îlot au plan repas rehaussé dans la partie terminale gauche et finition chêne clair pour les portes.

La composición se caracteriza por el contraste delicado entre los acabados lacado mate blanco de la isla y el roble claro de la pared de las columnas. La zona de cocción y lavado se concentra en la isla al centro de la habitación, con encimera de Unicolor blanco que termina en la mesa península inclinada a 45° de roble claro. El tirador uñero y el zócalo son en lacado blanco para mantener la uniformidad de la fachada de la isla. Maxima ofrece la posibilidad de colores lacados para la franja y el zócalo además del color neutro del aluminio acabado acero para conseguir un juego de contraste o de continuidad con el acabado de la fachada. Detalle que brinda un valor añadido a la composición a partir del color. Para abrir las puertas de la pared equipada con columnas se ha propuesto la franja horizontal, que establece una línea de continuidad con la franja de los elementos redondeados terminales; en este caso, un corte blanco y continuo en toda su longitud interrumpe la uniformidad de la fachada de roble.

Pag 24-25
Variante de la isla con barra aperitivo realizada en la parte terminal izquierda y acabado roble claro para la fachada.

maXima
round

L'isola stondata

Curved island
Ilot rond
La isla redondeada













Progetto Maxima

L'evoluzione di Maxima trasforma il concetto di 'isola centrostanza' da elemento rigido e monolitico in un elemento dalla forme morbide e sinuose dove sentirsi a proprio agio in cucina. Viene proposta un'isola a 'boomerang' con angoli stondati e piano snack rialzato sul lato fuochi. Piano in sintetico bianco con lavello integrato e fuochi a filo top; gola e zoccolo bianco per una uniformità di colore della facciata laccata opaco. Le colonne attrezzate, in essenza palissandro, hanno la particolare apertura delle ante a battente e scomparsa totale. Questo, permette di nascondere oggetti ed elettrodomestici dietro le ante e di avere, con la loro totale apertura senza averne l'ingombro, la massima funzionalità e fruizione dello spazio durante il lavoro in cucina. Le ante hanno la maniglia a scomparsa con rientro nella stessa finitura della facciata per una maggiore pulizia estetica. Le colonne terminano con spalle a forte spessore. Pensili a giorno di completamento nella finitura laccato opaco giallo limone.

The development of Maxima converts the concept of "centre room island" from rigid and monolithic element to a place with soft and sinuous shapes where being at one's ease. It has been proposed a "boomerang" shaped island with curved corners and raised breakfast table in the cooking area. White synthetic worktop with welded sink and flushed hob; white groove and plinth for a uniformity in colour of the mat lacquered front front. The equipped columns, in rosewood finish, have a singular opening of hinged and re-entering doors. This permits to hide objects and appliances behind the doors and with their completely opening, it gives the maximum functionality and using of spaces during the job in kitchen. The doors have embedded handle with central part in the same finish of the fronts, in order to give maximum aesthetical cleaning. The columns end with very thick panels. Open wall units in lemon yellow mat lacquered finish.

L'évolution de Maxima change le concept d'îlot central qui se transforme d'élément rigide et monolithique en élément aux formes souples et sinueuses où être à l'aise. On propose un îlot à 'boomerang' aux angles ronds et plan repas rehaussé près des feux. Plan de travail synthétique blanc à l'évier intégré et taque de cuisson à fleur; profil gorge et plinthe blanc pour l'uniformité de la couleur de la façade laquée opaque. Les armoires équipées en finition palissandre ont des portes particulières à battant qui disparaissent une fois ouvertes. Tout ça permet de cacher les objets et les électroménagers derrière les portes et une fois ouvertes les portes d'avoir le maximum de fonctionnalité et l'utilisation totale de l'espace pendant le travail en cuisine. Les portes ont la poignée encastrée à fleur pour une majeure propreté esthétique. Les armoires finissent avec des joues très épaisses. Éléments hauts ouverts en finition jaune citron.

La evolución de Maxima transforma el concepto de "isla en el centro de la habitación": de elemento rígido y monolítico en cuerpo de formas suaves y sinuosas que transmite una sensación de bienestar en la cocina. Se propone una isla a forma de "boomerang" con esquinas redondeadas y barra aperitivo realizada del lado de la placa de cocción. Encimera de Sintético blanco con fregadero integrado y placa de cocción a ras encimera; franja y zócalo blanco para una uniformidad de color de la fachada lacada mate. Las columnas equipadas, en madera de palissandro, presentan una apertura particular de las puertas de batiente y completamente ocultables. Esto permite ocultar objetos y electrodomésticos detrás de las puertas; cuando se abren las puertas, sin ocupar espacio, se consigue la máxima funcionalidad y la posibilidad de aprovechar el espacio durante la actividad en la cocina. Los tiradores de las puertas son ocultables, con parte entrante en el mismo acabado de la fachada para una mayor esencialidad estética. Las columnas terminan con costados muy gruesos. Se completa con muebles altos sin puertas, en acabado lacado mate amarillo limón.



maXima
round

L'isola
con angoli accostati

Island with closed corners
Îlot aux éléments bas d'angle rapprochés
Isla con esquinas acercadas









Progetto Maxima

L'isola semicircolare, nella finitura laccato lucido nero, con "piano colazione" rialzato, è creata con due angoli accostati ed è rivestita esternamente con pannelli di finitura. Colonne ad ante battenti laccato lucido bianco e cristallo serigrafato bianco con profilo alluminio. La "maniglia gola" è utilizzata in orizzontale per basi e cestoni, in verticale per le colonne; in alluminio finitura acciaio costituisce una soluzione estetica e funzionale che esclude la presenza di maniglie, ma consente una presa ergonomica facile e sicura. Top in Unicolor bianco, fuochi a filo top e lavelli singoli a bacinella incassati; cappe a cilindro in acciaio inox.

The semicircular island, in black glossy lacquered finish, with raised breakfast table is composed by two jointed corners and it's covered with panels externally. The columns with hinged doors are in white glossy lacquered finish and white printed glass with aluminium frame. The groove handle is placed in horizontal position for base units and drawers, in vertical for columns; the groove in bright aluminium finish represents an aesthetical and functional solution, which excludes the presence of handles, but it permits an ergonomic, easy and steady grip. White monochrome worktop, flushed hob and embedded single sinks; cylindrical hoods in stainless steel finish.

L'îlot semi-circulaire en finition laqué brillant noir avec plan repas rehaussé se compose de deux éléments bas d'angle approchés et recouverts de panneau de finition. Armoires aux portes battantes laquées brillant blanc et en crystal sérigraphie blanc avec cadre d'aluminium. La poignée profil est utilisée en horizontal pour les éléments bas et les coffres et en vertical pour les armoires; en aluminium finition acier ce profil gorge constitue une solution esthétique et fonctionnelle qui exclue la présence de poignées, mais permet une prise ergonomique facile et forte. Plan de travail en Unicolor blanc, taque de cuisson à fleur et évier encastré aux cuves séparées; hotte cylindrique en acier inox.

La isla semicircular, en acabado lacado brillo negro, con "barra desayuno" realizada, ha sido creada con dos esquinas acercadas y está revestida externamente con paneles de acabado. Columnas y puertas batientes en lacado brillo blanco y cristal serigrafiado blanco con perfil aluminio. El tirador uñero se utiliza en horizontal para bajos y gavetas y en vertical para las columnas, de aluminio acabado acero constituye una solución estética y funcional que excluye la presencia de tiradores, y permite un agarre ergonómico fácil y seguro. Encimera de Unicolor blanco, placa de cocción a ras de la encimera y fregaderos con cubeta individual empotrada; campanas tipo cilindro de acero inoxidable.



maXima
round

L'isola
centrostanza

Centre room island
Ílot central
La isla al centro de la habitación

Isola semicircolare

Il 'progetto Maxima' si fonda sulla ricerca creativa e sulla qualità del prodotto, che portano alla proposta di un'isola centrostanza semicircolare dal forte impatto visivo, accentuato anche dalla presenza del piano colazione lungo tutto il perimetro esterno. Nelle foto l'isola in finitura nero e bianco lucido con top in staron bright white, è completata dalla sequenza di pensili sospesi "effetto parete" (in laccato lucido e foglia oro) e dalle colonne attrezzate.

Le 'projet Maxima' se fonde sur la recherche créative et la qualité des produits, qui amènent à la proposition d'un îlot semi-circulaire au forte impact visuel, souligné aussi par le plan repas tout autour. Dans les photos l'îlot en finition noir et blanc brillant avec plan de travail en synthétique blanc est complété par la séquence d'éléments hauts à l'"effet paroi" (en laqué brillant blanc ou feuille d'or) et les armoires équipées.

Maxima project bases itself on creative searching and quality of product, which drive to the proposal of centre-room semicircular island with strong visual impact, that is emphasized by breakfast table along the external perimeter. On the picture, the island in black and white glossy finishes with staron bright white worktop is completed with a sequence of suspended wall units (in white glossy lacquered and golden leaf) and equipped columns.

El "proyecto Maxima" sienta sus bases en la investigación creativa y en la calidad del producto, que llevan a la propuesta de una isla al centro de la habitación semicircular, de gran impacto visual, acentuada también por la presencia de la barra para el desayuno que se extiende en todo el perímetro exterior. En la foto la isla en acabado negro y blanco brillo, con encimera en Staron blanco brillo, se completa con la secuencia de los muebles altos suspendidos con "efecto pared" (de lacado brillo y hoja dorada) y de las columnas equipadas.







maXima
round

Composizione
con penisola

Composition with peninsula
Composition avec presqu'île
Composición con península





maXima
round

Composizione
con angolo semicircolare
e penisola

Composition with semi-circular corner and peninsula
Composition avec semi-circulaire d'angle et la péninsule
Composición con semi-circular esquina y la península







62/63

Maxima Plus anta spessore 25 mm

Un carattere esclusivo di Maxima è la proposta Plus, l'anta (nella versione Round o Linear) dallo spessore 25 mm e nelle finiture laccato opaco o lucido diretto. Nel dettaglio l'anta Plus laccato lucido nero con gola in finitura acciaio e luce continua sulla base con sensore di presenza. Maxima si distingue per la scelta di 3 spessori anta di serie: 25 mm Plus, 19 mm per l'anta standard e 22 mm nella versione Basic; ogni tipologia propone finiture differenziate.

Une caractéristique exclusive de Maxima est la proposition Plus, la porte (dans les versions Round ou Linear) épaisse 25 mm et dans les finitions laqué opaque ou laqué brillant direct. Dans le détail la porte Plus laqué brillant noir avec le profil gorge en finition acier et éclairage avec capteur de présence. Maxima se distingue pour le choix des portes en trois épaisseurs diverses: 25 mm Plus, 19 mm pour la porte standard et 22 mm pour la version Basic: chaque typologie propose des finitions diversifiées.

An exclusive character of Maxima is the proposal Plus, the door (in Round or Linear version) thick 25 mm and in mat or glossy lacquered finishes. In the detail the black glossy lacquered Plus door with bright aluminium recessed groove handle and light in the base with sensor. Maxima is characteristic for the standard choice of 3 thicknesses of door: 25mm Plus, 19mm. Standard door and 22 mm for Basic version; each type proposes different finishes.

Una peculiaridad exclusiva de Maxima está representada por la propuesta Plus, la puerta (en la versión Round o Linear) de 25 mm de grosor, en los acabados lacado mate o brillo directo. En el detalle, la puerta Plus en lacado brillo negro con franja de acabado acero y luz continua en el bajo, con sensor de presencia. Maxima se distingue por tres grosores diferentes de las puertas de serie: 25 mm para la puerta Plus, 19 mm para la estándar y 22 mm para la versión Basic; cada uno de los tipos propone acabados diferenciados.







Progetto Maxima

Pagina 56/57

Composizione Maxima con penisola semicircolare nella finitura rovere poro aperto tinto bianco, top in Unicolor bianco e "piano colazione" rialzato in laccato bianco.

La zona tecnica della penisola semicircolare prevede fuochi e lavello incassati o a filo e sagomati nella geometria del top.

On pages 56/57

Maxima composition with semicircular peninsula in open pore white painted oak finish, countertop in white Unicolor and white lacquered raised breakfast top.

The technical area of the semicircular peninsula provides flush mounted hob and sink with the same shape of the worktop.

Pag. 56/57

Composition Maxima avec presque semi-circulaire en finition chêne pore ouvert teinté blanc, plan de travail en Unicolor blanc et plan repas rehaussé laqué blanc.

Le secteur technique de la presque prévoit taque de cuisson et évier encastrés à fleur et de la même forme du plan de travail.

Pagina 56/57

Composición Maxima con península semicircular en acabado roble de poro abierto teñido de color blanco, encimera de Unicolor blanco y barra desayuno realizada en lacado blanco.

La zona técnica de la península semicircular incorpora placa de cocción y fregadero empotrados o a ras, y modelados siguiendo la geometría de la encimera.

Pagina 60/61

Composizione Maxima con anta Plus (spessore 25mm dell'anta) nella finitura laccato lucido nero caratterizzata da elementi a giorno con anta scorrevole in Stopsol (disponibile anche con cristallo serigrafato bianco). Penisola semicircolare a doppio angolo con top e "piano colazione" rialzato in Cristalan bianco. Il pensile L270, con unica anta ad apertura basculante, nasconde cappa e colapiatti ed esalta la scelta estetica per le grandi superfici orizzontali di Maxima;

per una corretta illuminazione del top, i pensili hanno fondale luminoso.

On pages 60/61

Maxima composition with Plus door (thickness 25 mm of door) in black glossy lacquered finish characterized by open elements with sliding doors in Stopsol (available also in white screen).

Semicircular peninsula with double corner and worktop with raised breakfast table in white cristalan. The wall unit w.270 with single flap door hides the hood and the draining rack and it raises the aesthetical choice of big horizontal surfaces for Maxima;

for a correct lighting of worktop, the wall units have lighted bottom.

Pag. 60/61

Composition Maxima à la porte Plus (épaisseur 25 mm) en finition laqué brillant noir et caractérisée par les éléments ouverts à la porte coulissante en Stop Sol (disponible aussi en cristal sérigraphié blanc).

Presque semi-circulaire à l'angle double avec plan de travail et plan repas rehaussé en synthétique blanc. L'élément haut L.270 cm avec une porte seule basculante cache la hotte et l'égouttoir et souligne le choix esthétique pour les grandes surfaces horizontales de Maxima; pour le correct éclairage du plan de travail les éléments hauts ont le fond lumineux.

Pagina 60/61

Composición Maxima con puerta Plus (25 mm de grosor), en acabado lacado brillo negro, caracterizado por elementos sin puertas y con puerta corredera de Stopsol (disponible también con cristal serigrafiado blanco).

Península semicircular de doble esquina con encimera y barra desayuno realizada de Cristalan blanco. El mueble alto de 270 cm, con puerta única y apertura basculante, oculta la campana y el escurridor y exalta la elección estética para las grandes superficies horizontales de Maxima; para una iluminación correcta de la encimera, los altos presentan un fondo luminoso.



maXima
round

Composizione
angolare

Corner composition
Composition d'angle
Composición angular







Ante sinuose

Il risultato è una serie di ante curvate e sinuose che rendono morbidi i passaggi tra le diverse profondità della cucina. Dalle ante degli elementi terminali stondati, al pensile di raccordo tra colonne e pensili; e ancora l'elemento angolare curvo attrezzato come base sottolavello e il pensile cappa con anta ad 'onda'. La cucina si arricchisce di nuovi segnali per una proposta sempre più ricca ed attuale.

Le résultat est une série de portes rondes et sinueuses qui rendent souples les passages entre les profondeurs diversifiées de la cuisine. Des portes des éléments rondes de terminaison à l'élément haut de raccord entre armoire et élément haut; et encore l'élément rond d'angle équipé comme sous évier et l'élément haut avec hotte et porte à onde. La cuisine s'enrichit de nouvelles marques pour une proposition de plus en plus riche et actuelle.

The result is a sequence of curved and sinuous doors, which make soft the changes between different depths of the kitchens. From the doors of end curved elements, to the wall unit, which connects columns and wall units; and again, the curved corner elements equipped as undersink base unit and the wall unit for hood with "wave" door. The kitchen is enriched by new signs for a new proposal more and more rich and modern.

El resultado es una serie de puertas curvadas y sinuosas que otorgan suavidad a los pasajes entre las distintas profundidades de la cocina. De las puertas de los elementos terminales redondeados, al mueble alto de unión entre columnas y otros altos; y aún más, el elemento angular curvo equipado como base debajo del fregadero y la campana colgante con puerta tipo "onda". Las cocina se enriquece con nuevos signos para una propuesta cada vez más rica y actual.





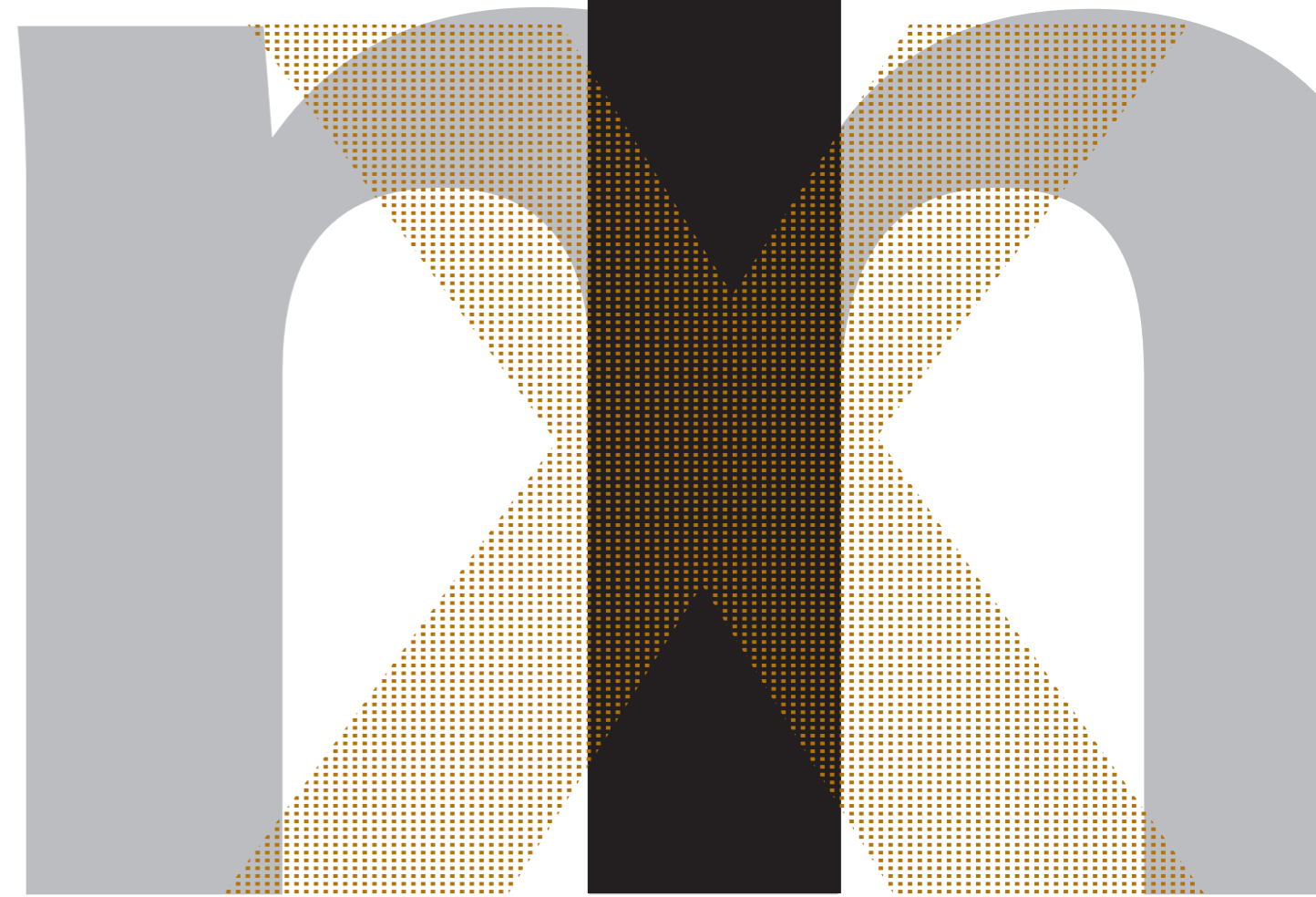
Progetto Maxima

Composizione laccato lucido bianco con top e fondale in Uicolor grigio antracite. I nuovi elementi terminali stondati, la base angolare curva ed i pensili di raccordo con le colonne e disponibili con faretto ad incasso nel fondo, diventano protagonisti assoluti conferendo uniformità alla facciata. L'assenza di angoli ed il gioco cromatico tra il bianco lucido e l'alluminio finitura inox della maniglia 'gola' e dello zoccolo, sono evidenti nella base angolare attrezzata come sottolavello.

Glossy white lacquered composition with grey anthracite monochrome worktop and back panel. The new curved end elements, the curved corner base unit and connecting wall units with columns and available with embedded spotlight in the back panel, becoming the absolute main characters and giving uniformity to the front. The absence of corners and the chromatic play between the glossy white and the bright aluminium of the recessed groove handle and of the plinth are evident in the corner base unit equipped as undersink.

Composition laqué brillant blanc avec plan de travail et crédence en Uicolor gris graphite. Les nouveaux éléments ronds de terminaison, l'élément bas rond d'angle et les éléments hauts de raccord avec les armoires, au spot encastré dans le fond, deviennent les protagonistes absolus en donnant uniformité à la façade. L'absence d'angles et le jeu chromatique entre le blanc brillant et l'aluminium finition acier du profil poignée gorge et de la plinthe, sont évidents dans l'élément bas d'angle sous évier.

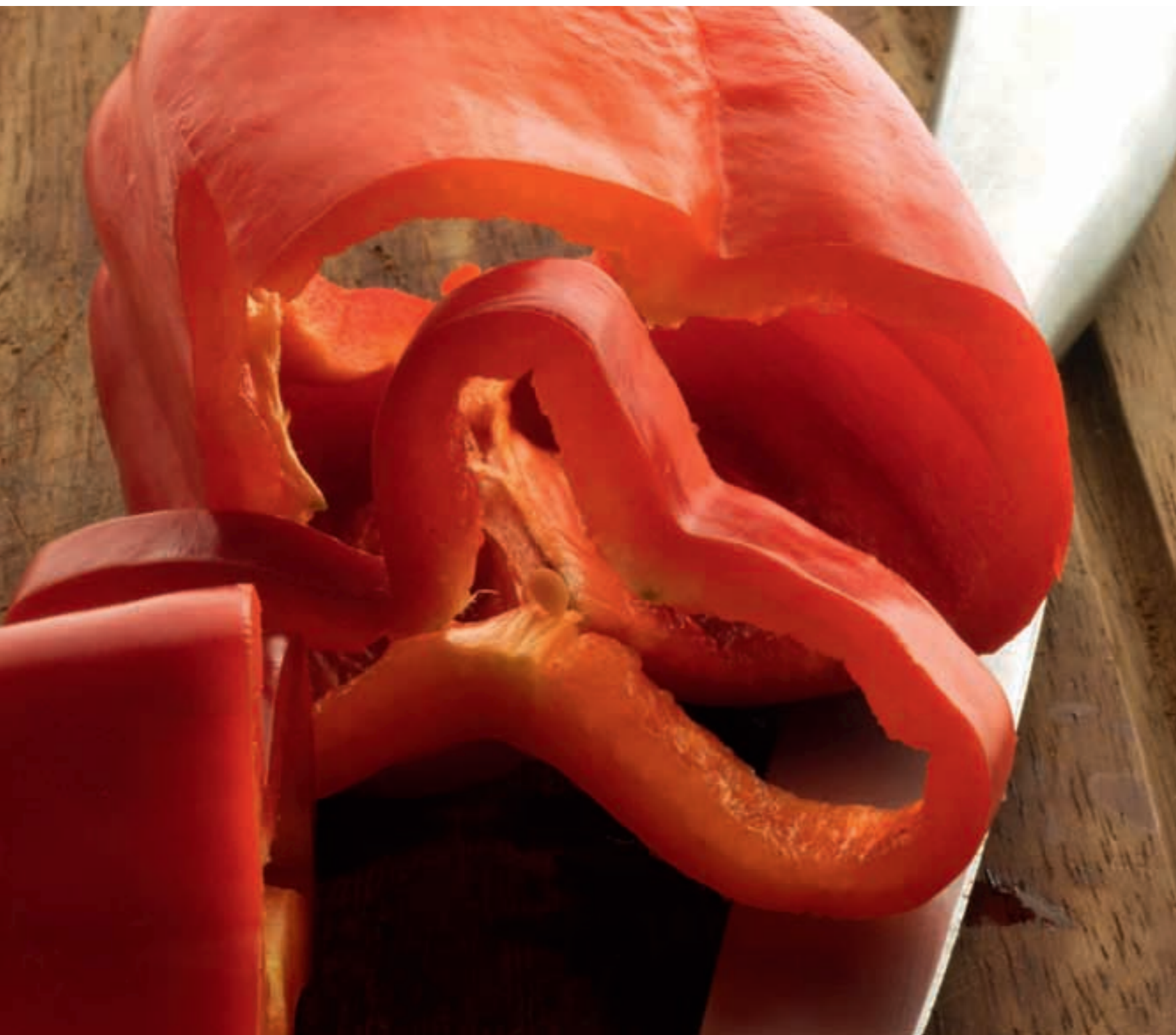
Composición lacado brillo blanco, con encimera y fondo de Uicolor gris antracita. Los nuevos elementos terminales redondeados, el bajo angular curvo y los muebles altos de unión con las columnas, disponibles también con foco empotrado en el fondo, se transforman en protagonistas absolutos y confieren uniformidad a la fachada. La ausencia de ángulos y el juego cromático entre el blanco brillo y el aluminio de acabado inoxidable del tirador uñero y del zócalo son evidentes en la base angular equipada para colocar debajo del fregadero.



2. maXima linearbasic







Progetto Maxima

Per un ottimo rapporto qualità prezzo Maxima propone l'anta Basic. Un'anta dallo spessore 22mm con finiture laminato effetto seta, laminato bassa pressione effetto tranchè, laminato bassa pressione Matrix o monolaccato lucido diretto. Matericità o grande effetto estetico si coniugano con i principi progettuali di Maxima. Nella foto una grande composizione con elementi fondale attrezzati con mensole e pensili ad anta basculante nella finitura laminato effetto tranchè amanunda fanno da trait d'union tra le colonne tecniche e le basi attrezzate con lavello e fuochi. Finitura laminato effetto seta bianco con top in unicolor bianco; gola e zoccolo colore alluminio.

For a good relationship between quality and price, Maxima proposes Basic door. A door thick 22 mm with silk look laminate; tranchè or Matrix look low pressure laminate; direct glossy mono lacquered finishes. Materials and big aesthetical impact are connected to the design characters of Maxima. In the picture, a big composition with back elements equipped with shelves and wall units with flap door in tranchè amanunda look laminate finish, which act as an intermediary between technical columns and base units equipped with sink and hob. Silk look laminate finish with white monochrome worktop; recessed groove handle and plinth in aluminium colour.

Pour un très bon rapport qualité prix Maxima propose la porte Basic. Une porte à l'épaisseur de 22 mm dans les finitions laminé basse pression effet soie; laminé basse pression effet tranché ou Matrix; laqué 'une face' brillant direct. Les matériaux et le grand effet esthétique se conjuguent aux principes du projet Maxima. Dans la photo une grande composition aux crédences équipées avec des étagères, où les éléments hauts à la porte basculante en finition laminé tranché Amanunda sont le trait d'union entre les armoires techniques et les éléments bas équipées avec évier et taque de cuisson. Finition laminé effet soie blanc et plan de travail en Unicolor blanc; profil gorge et plinthe de couleur aluminium.

Para lograr una óptima relación calidad precio, Maxima propone la puerta Basic. Una puerta de 22 mm de grosor, con distintos acabados: laminado efecto seda; laminado de baja presión efecto tranché o Matrix; lacado de color único brillo directo. La condición matérica o el gran efecto estético se conjugan con los principios de diseño de Maxima. En la foto una composición importante con elementos de fondo equipados con estantes y muebles altos de puerta basculante, en acabado laminado de efecto tranché amanunda que se insinúan como punto de unión entre las columnas técnicas y los bajos equipados con fregadero y placa de cocción. Acabado laminado de efecto seda blanco con encimera de Unicolor blanco; franja y zócalo de color aluminio.



3. maXima linear



90/91

maXima
linear

Composizione
angolare

Corner Composition
Composition d'angle
Composición angular









maXima
linear

Composizione lineare

Linear Composition
Composition linéaire
Composición lineal







Progetto Maxima linear

Pag 92/93

Geometrie e cromatismi per Maxima nella finitura rovere tinto grigio per colonne tecniche e penisola a sbalzo in appoggio sulla base. Laccato lucido bianco per basi e pensili con fondale luminoso per una corretta illuminazione del piano. Top e alzata da 20 cm in acciaio inox, fuochi e lavelli a filo top, cappa singola a parete in rovere tinto grigio e acciaio. Dettagli come il porta tv a scomparsa, che con un movimento sali e scendi, nasconde il televisore lcd nel pensile; la finitura bianco tinto per le attrezzature interne.

Pag 98/99

La qualità estetica della pietra Cardoso nera per il top e fondale con barra portaoggetti in acciaio inox viene, contrastata dalla finitura lucida bianca per l'anta Plus della composizione lineare con pensili in noce. Mensole a forte spessore (cm 4) per il pensile a giorno con anta scorrevole in Stopsol, o cristallo serigrafato bianco.

On pages 92/93

Geometries and Chromatism for Maxima in grey oak finish for technical columns and raised peninsula on base units. White glossy lacquered finish for base units and wall units with lighted bottom for a correct lighting of the worktop. Worktop and back splash h.20 cm. In stainless steel finish, flushed hob and sink, single wall hood in grey oak and stainless steel. Details as Tv holder unit, which hides the lcd television in the wall unit with an up and down movement; white finish for internal equipments.

On pages 98/99

The aesthetical quality of black Cardoso stone for worktop and back panel with stainless steel ladles rail is in contrast with white glossy finish for Plus door of linear composition with walnut wall units. Thick shelves (4 cm) for open wall unit with sliding door in stopsol glass, or white crystal.

Pag.92/93

Géométries et chromatismes pour Maxima en finition chêne teinté gris pour les armoires techniques et plan repas en appui sur l'élément bas. Finition laqué brillant direct pour les éléments bas et les éléments hauts, qui ont le fond lumineux pour éclairer correctement le plan de travail. Plan de travail et crédence de 20 cm en acier inox, taque de cuisson et évier soudés, hotte en chêne teinté gris et acier. Détails comme le porte TV, qui grâce à un mouvement de bas en haut cache la télévision LCD dans l'élément haut; la finition blanc laqué pour les accessoires intérieurs.

Pag. 98/99

La qualité esthétique de la pierre Cardoso noir pour le plan de travail et la crédence avec la barre porte-ustensiles en acier inox est en contraste avec la finition blanc brillant de la porte Plus de la composition linéaire avec les éléments hauts en noyer. Etagères très épaisses (4 cm) pour l'élément haut ouvert à la porte coulissante en Stopsol ou crystal blanc.

Pag 92/93

Geometrías y cromatismos para Maxima en acabado roble teñido gris para columnas técnicas y península en voladizo que apoya sobre el bajo. Lacado brillante blanco para bajos y altos, con fondo luminoso para una iluminación correcta de la encimera. Encimera y copete de 20 cm de acero inoxidable, placa de cocción y fregadero a ras de encimera, campana individual de pared de roble teñido gris y acero. Detalles como el portatelevisor ocultable que, con un movimiento de sube y baja, oculta el televisor LCD en el mueble alto; el acabado es blanco teñido para los equipos internos.

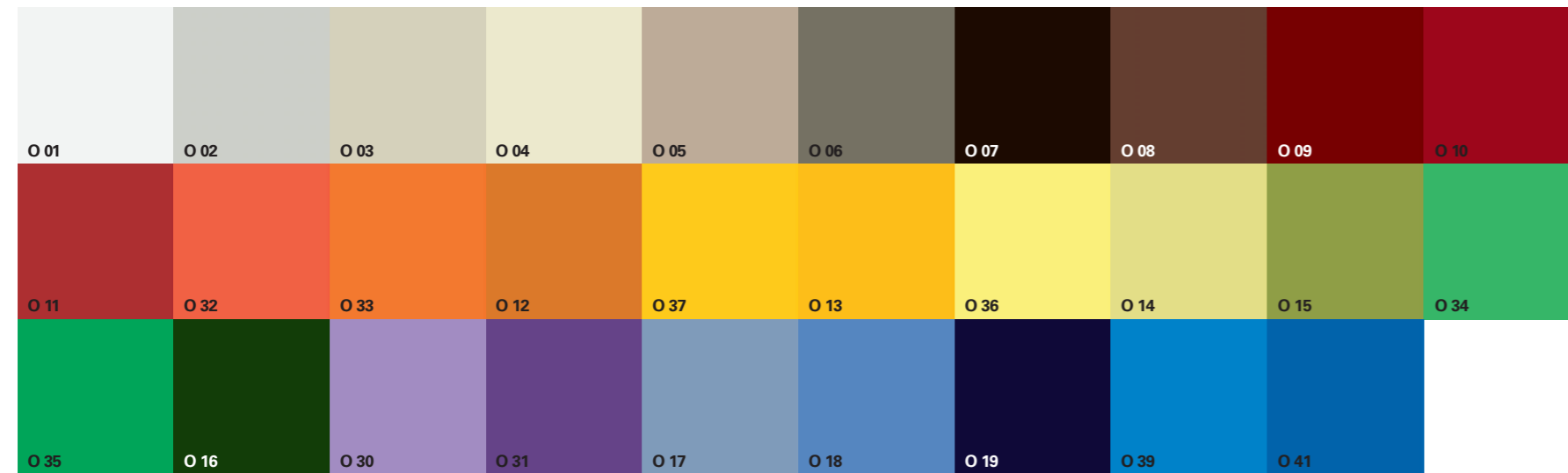
Pag 98/99

La calidad estética de la piedra Cardoso negra para la encimera y el fondo con barra portautensilios de acero inoxidable es contrastada por el acabado brillo blanco de la puerta Plus de la composición lineal con muebles altos de nogal. Estantes de grueso espesor (4 cm) para el alto sin puerta y con puerta corredera en Stopsol, o cristal blanco leche.

Finiture - Finishes - Finitions - Acabado

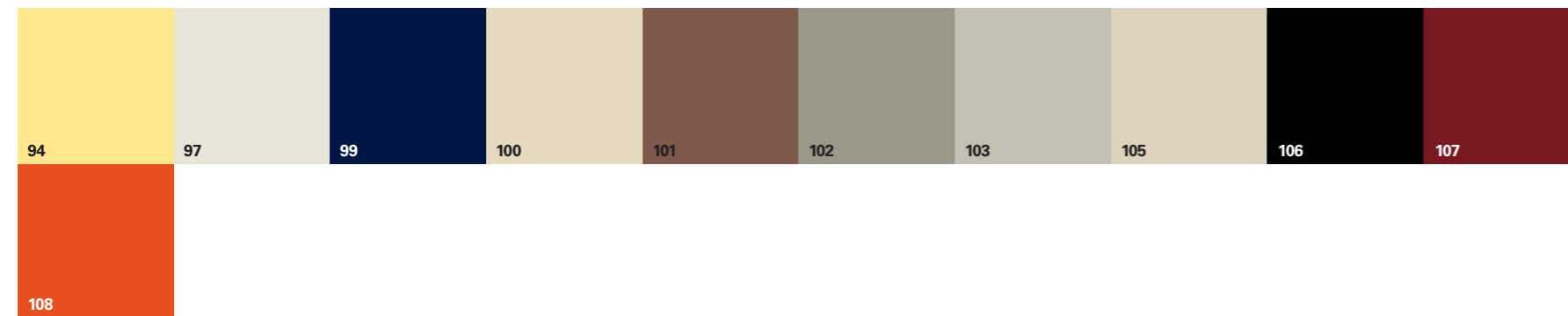
Laccato opaco sp.19/25 mm

Mat lacquered th.19/25 mm - Laqué opaque ép.19/25 mm - Lacado mate esp.19/25 mm



Laccato lucido diretto sp.19/25 mm

Direct glossy lacquered th.19/25 mm - Laqué brillant direct ép.19/25 mm - Lacado brillo directo esp.19/25 mm



Impiallacciato rovere naturale e tinto sp.19 mm

Natural or painted oak veneered th.19 mm - Plaqué chêne naturel ou teinté ép.19 mm - Chapado de roble natural y teñido esp.19 mm



Impiallacciato ebano, noce, palissandro sp.19 mm

Ebony, walnut, rosewood veneered th.19 mm - Plaqué ébène, noyer, palissandre ép.19 mm - Chapado de caoba, nogal, palisandro esp.19 mm



ebano noce palissandro

Impiallacciato rovere a poro aperto laccato opaco sp.19 mm

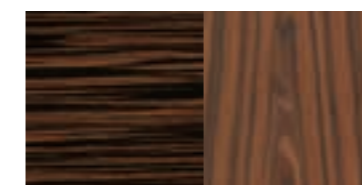
Open pore mat lacquered veneered th.19 mm - Plaqué chêne pore ouvert laqué opaque ép.19 mm - Chapado de roble de poro abierto lacado mate esp.19 mm



1 rovere tinto bianco white painted oak chene teinté wit roble tenido blanc
2 rovere tinto corda cream painted oak chene teinté touwkleur roble tenido corde
3 rovere tinto giallo yellow painted oak chene teinté geel roble tenido jaune
4 rovere tinto verde green painted oak chene teinté groen roble tenido vert
5 rovere tinto rosso red painted oak chene teinté rood roble tenido rouge
6 rovere tinto grigio chiaro light grey painted oak chene teinté grijs clair roble tenido gris claro
7 rovere tinto tabacco oak Tobacco painted chêne teinté tabac roble teñido color tabaco
8 rovere tinto nero black painted oak chene teinté noir roble tenido negro

Impiallacciato ebano e palissandro lucido sp.19 mm

Glossy ebony and rosewood veneered th.19 mm
Plaqué ébène et palissandre brillant ép.19 mm
Chapado de caoba y palisandro brillo esp.19 mm



ebano palissandro

Anta telaio vetrina fantasia sp.18 mm

Fantasy glass doors th.18 mm - Porte vitrine fantasie ép.18 mm
Vitrina fantasia esp.18 mm



rose bianche white roses roses blanches rosas blancas
rose rosse red roses roses rouges rosas rojas
ramo nero black branch branche noire negro rama
ramo bianco white branch branche blanche blanco rama

Anta vetro Serigrafato bianco sp.18 mm

White screen printed glass door th.18 mm
Porte vitrée sérigraphié blanc ép.18 mm
Puerta de vidrio serigrafiado blanco esp.18 mm



Anta vetro Stop sol sp.18 mm

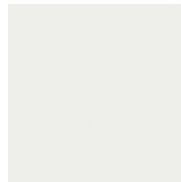
Stop-sol glass door th.18 mm
Porte vitrée Stop Sol ép.18 mm
Puerta de vidrio Stop sol esp.18 mm



Finiture - Finishes - Finitions - Acabado

Laminato bassa pressione finitura seta sp.22 mm

Silk look low pressure laminate th. 22 mm
Laminé basse pression effet soie ép. 22 mm
Laminado baja presión acabado seda esp. 22 mm



DQ07 bianco - white - blanc - blanco

Laminato bassa pressione effetto Matrix sp.22 mm

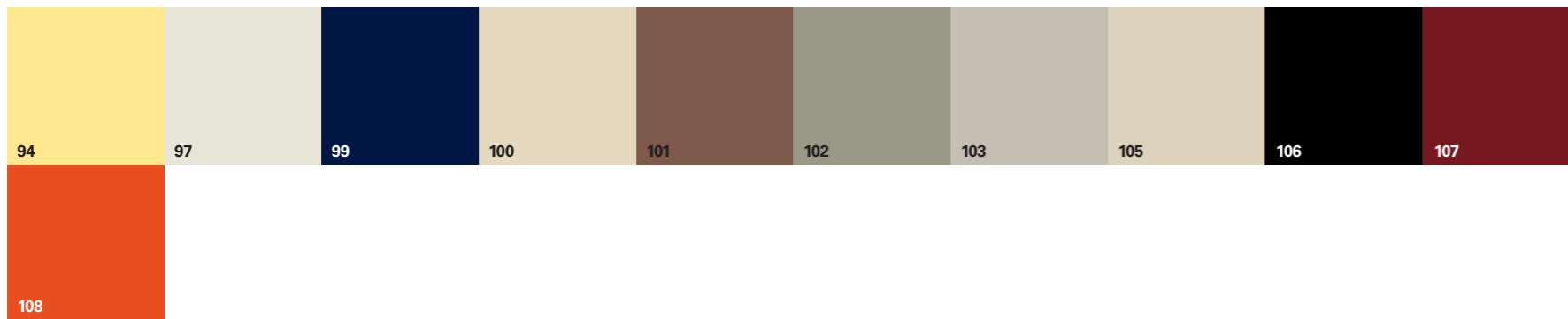
Matrix look low pressure laminate th. 22 mm
Laminé basse pression effet Matrix ép. 22 mm
Laminado baja presión efecto Matrix esp. 22 mm



palissandro oregon pine ciliegio marbella stratos

Monolaccato lucido diretto sp.22 mm

Direct glossy lacquered one side th. 22 mm
Laqué une face brillant direct ép. 22 mm
Lacado de color liso brillo directo esp. 22 mm



Laminato bassa pressione effetto tranché sp.22 mm

Tranché look low pressure laminate th. 22 mm
Laminé basse pression effet Tranché ép. 22 mm
Laminado baja presión efecto Tranché esp. 22 mm



amanunda stratos

Finiture - Finishes - Finitions - Acabado

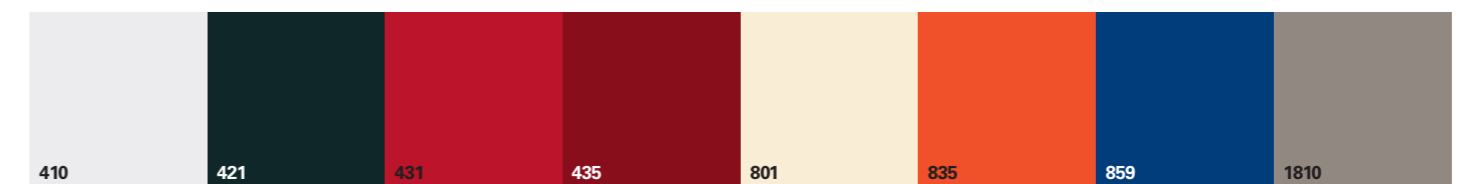
Laminato alta pressione opaco bordo alluminio-effetto legno bordo alluminio sp.19 mm

High pressure mat laminate with aluminium edge th. 19 mm - Laminé haute pression opaque au chant aluminium ép. 19 mm
Laminado alta presión mate con canto de aluminio-efecto madera canto de aluminio esp. 19 mm



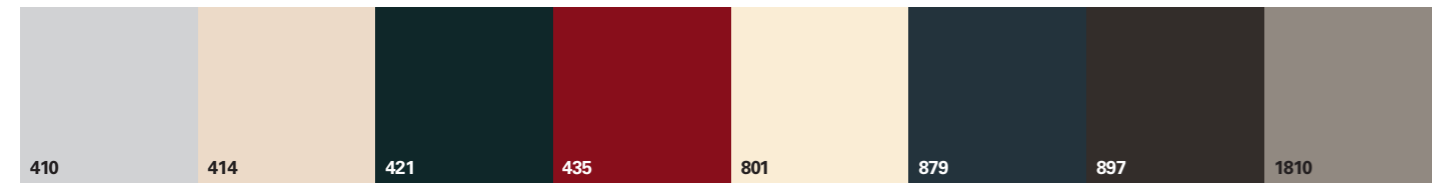
Laminato alta pressione lucido bordo alluminio sp.19 mm

High pressure glossy laminate with aluminium edge th. 19 mm - Laminé haute pression brillant au chant aluminium ép. 19 mm
Laminado alta presión brillo canto aluminio esp. 19 mm



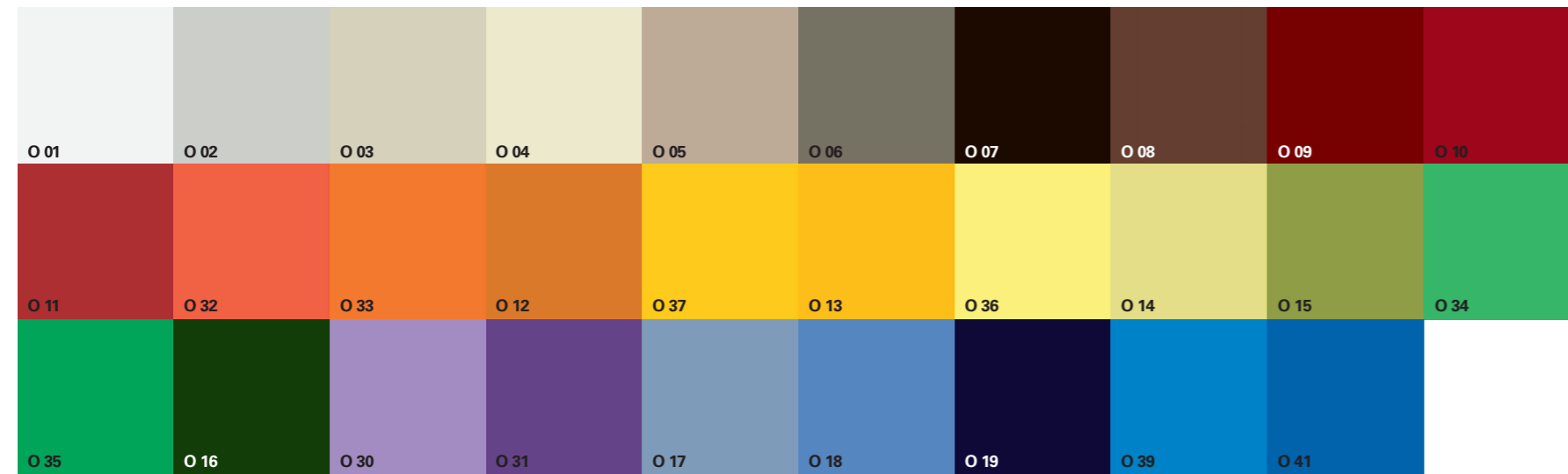
Laminato alta pressione opaco bordo in tinta sp.19 mm

High pressure mat laminate with coloured board th.19 mm - Haute stratifié frontière mate de couleur ép.19 mm
Laminado de alta presión mate borde de color esp. 19 mm



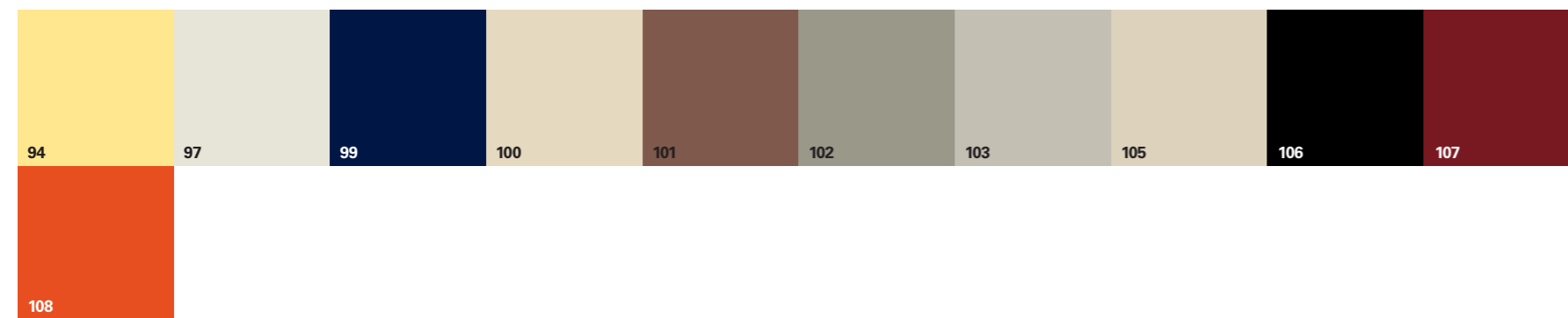
Laccato opaco sp.19/25 mm

Mat lacquered th.19/25 mm - Laqué opaque ép.19/25 mm - Lacado mate esp.19/25 mm



Laccato lucido diretto sp.19/25 mm

Direct glossy lacquered th.19/25 mm - Laqué brillant direct ép.19/25 mm - Lacado brillo directo esp.19/25 mm



Impiallacciato rovere naturale e tinto sp.19 mm

Natural or painted oak veneered th.19 mm - Plaqué chêne naturel ou teinté ép.19 mm - Chapado de roble natural y teñido esp.19 mm



rovere chiaro
natural oak
chene blanchi
roble blanqueado

rovere tinto wengé
oak painted wengé
chene teinté wengué
roble tenido wengué

rovere tinto grigio scuro
dark grey painted oak
chene teinté gris foncé
roble tenido gris oscuro

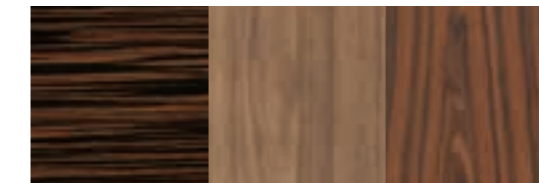
rovere tinto ciliegio
oak painted cherry
chêne teinté
roble teñido cerezo

rovere tinto teak
oak painted teak
chene teinté tek
roble tenido teka

rovere bianco
white oak
chene wit
roble blanc

Impiallacciato ebano, noce, palissandro sp.19 mm

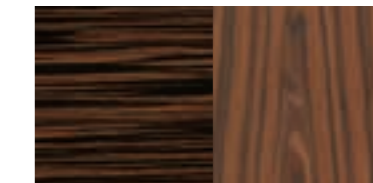
Ebony, walnut, rosewood veneered th.19 mm - Plaqué ébène, noyer, palissandre ép.19 mm
Chapado de caoba, nogal, palisandro esp.19 mm



ebano **noce** **palissandro**

Impiallacciato ebano e palissandro lucido sp.19 mm

Glossy ebony and rosewood veneered th.19 mm
Plaqué ébène et palissandre brillant ép.19 mm
Chapado de caoba y palisandro brillo esp.19 mm



ebano **palissandro**

Impiallacciato rovere a poro aperto laccato opaco sp.19 mm

Open pore mat lacquered veneered th.19 mm - Plaqué chêne pore ouvert laqué opaque ép.19 mm - Chapado de roble de poro abierto lacado mate esp.19 mm



rovere tinto bianco
white painted oak
chene teinté wit
roble tenido blanc

rovere tinto corda
cream painted oak
chene teinté touwkleur
roble tenido corde

rovere tinto giallo
yellow painted oak
chene teinté geel
roble tenido jaune

rovere tinto verde
green painted oak
chene teinté groen
roble tenido vert

rovere tinto rosso
red painted oak
chene teinté rood
roble tenido rouge

rovere tinto grigio chiaro
light grey painted oak
chene teinté grijs clair
roble tenido gris claro

rovere tinto tabacco
oak Tobacco painted
chêne teinté tabac
roble teñido color tabaco

rovere tinto nero
black painted oak
chene teinté noir
roble tenido negro

Laminato bassa pressione postformato opaco-effetto legno sp.19 mm

Low pressure laminate post formed mat wood look th.19 mm - laminé basse pression post formé opaque-effet bois ép.19 mm
Laminado baja presión postformado opaco-efecto madera esp.19 mm



bianco
white
blanc
blanco

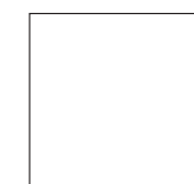
ecrù
ecrù
ecrù
crudo

wengé
wengé
wengué
wengué

teak
teak
tek
teka

Laminato postformato lucido sp.19 mm

Laminate post formed bright th.18 mm - Laminé post formé brillant ép.18 mm
Laminado postformado brillo esp.18 mm



bianco
white
blanc
blanco

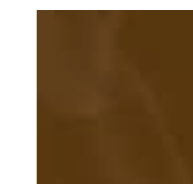
Anta vetro Serigrafato bianco sp.18 mm

White screen printed glass door th.18 mm
Porte vitrée sérigraphié blanc ép.18 mm
Puerta de vidrio serigrafiado blanco esp.18 mm



Anta vetro Stop sol sp.18 mm

Stop-sol glass door th.18 mm
Porte vitrée Stop Sol ép.18 mm
Puerta de vidrio Stop sol esp.18 mm



Anta telaio vetrina fantasia sp.18 mm

Fantasy glass doors th.18 mm - Porte vitrine fantasie ép.18 mm
Vitrina fantasia esp.18 mm



rose bianche
white roses
roses blanches
rosas blancas

rose rosse
red roses
roses rouges
rosas rojas

ramo nero
black branch
branche noire
negro rama

ramo bianco
white branch
branche blanche
blanco rama

Acciaio inox sp.18 mm

Stainless steel th.18 mm
Acier inox ép.18 mm
Acero inoxidable esp.18 mm



Laccato lucido/opaco disponibili nei seguenti colori RAL per tutte le versioni di Maxima

High gloss/mat lacquered finishes available in the following RAL colours for all the Maxima versions - Finitions laqués brillant/opaque disponibles dans les suivantes couleurs RAL pour toutes les versions de Maxima - Lacado brillo/opaco colores RAL disponibles en el siguiente para todas las versiones de Maxima

1000	1001	1002	1004	1007	1012	1013	1014	1015	1019
1020	1023	1032	2001	2010	3002	3005	3012	3013	3031
4009	5002	5003	5005	5009	5019	5020	5024	6005	6007
6019	6021	6034	7005	7006	7021	7022	7032	7044	8016
9001	9002	bianco ottico							

